

Ada Acuña

Productora General

Producción Ejecutiva | Administración de proyectos | Consultoría



📞 8325-1232 | 2268-2527

* Santo Domingo, Heredia, Costa Rica

✉ producción0306@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

Directora

Centro de Producción Artística y Cultural CPAC – Ministerio de Cultura y Juventud
2016-2021

Gestión de eventos masivos y de gran magnitud, elaboración y manejo de presupuestos, contratación administrativa, protocolos corporativos, alianzas estratégicas con sector público e internacional

*San José,
Golfito,
Cd Neily,
Esparza,
Orotina,
Limón,
Barva*

Asesora

Casa Presidencial
2002, 2010, 2014, 2016-2021

Asesoría y producción en apoyo a proyectos como la implementación de la Isla San Lucas, Diseñadora y productora *Actividad de Gala*, “Cumbre de Presidentes de América Latina”

Todo el país

Consultora

Unesco
2008-2010

Programa de Políticas Interculturales para el Desarrollo de los Objetivos del Milenio

San José

Expotur

Instituto Costarricense de Turismo, Grupo TACA y Ministerio de Cultura y Juventud
04/2004

Coordinación de montaje del evento Expotur

Escazú

Productora

Ministerio de Cultura y Juventud
2004

Productora del Encuentro de Ministros de Educación y Cultura de Centroamérica

*Hotel
Herradura*

Productora

Hotel Four Season
2003

Apoyo en la implementación de actividades culturales y artísticas

Guanacaste

Asesora

Campaña electoral Abel Pacheco
2001-2002

Montaje y organización de giras por el país

Todo el país

EDUCACIÓN

Maestría en Administración de Proyectos

Universidad para la Cooperación Internacional UCI
2002

Licenciatura en Ciencias de la Educación con

Énfasis en Administración Educativa No formal
Universidad de Costa Rica
1996

Licenciatura en Artes Dramáticas (egresada)

Universidad de Costa Rica
1992

Diplomado en Relaciones Públicas y Mercadeo

Instituto de Relaciones Públicas y Mercadeo
1995

HABILIDADES

- Diseño metodologías de trabajo participativas
- Administradora de proyectos
- Análisis de riesgos en eventos
- Excelentes relaciones humanas
- Enfoque en consecución de objetivos
- Manejo óptimo de equipos de trabajo
- Actitud proactiva y visión clara
- Capacidad analítica y de síntesis

PROYECTOS DESTACADOS

PreCOP25 (Reunión preparatoria COP 25: evento sobre cambio climático más importante del mundo)

- Diseño del espectáculo y montaje visual.

Lanzamiento Plan Nacional de Descarbonización

- Apoyo en decoración y montaje visual (2019)

Festival Centroamérica Cuenta - 2019

- Productora ejecutiva, 95 escritores iberoamericanos

Juegos Centroamericanos 2013

- Productora del evento de Inauguración oficial

Feria Internacional del libro Costa Rica

- Productora ejecutiva, ediciones 2016 al 2019

Festival Internacional de las Artes

- Dirección ejecutiva 2017 y 2018

Festival Nacional de las Artes

- Dirección ejecutiva, ediciones 2016, 2019 y 2020

Ferias el Gustico Costarricense y ExpoPYME

- Productora ejecutiva, ed. 2016 al 2019

PERFIL PROFESIONAL

Programadora y visora internacional para América Latina, productora y presentación de productos para CA y el Caribe, experta en eventos masivos, producciones de ferias, festivales, congresos y foros, para clientes como McCann Erickson, Coca Cola Interamericana, Banco Nacional, Ocotol Beach Resorts, Agencia Publicitaria HWP, IAFA, Municipalidad de San José, MAG, ICT, Ministerio de Cultura y Juventud, Agencias de Cooperación española, finlandesa y holandesa.

CURSOS Y SEMINARIOS

Cómo participar exitosamente en Ferias Internacionales

Promotora de Comercio Exterior de Costa Rica
1998

Producción y gestión de espectáculos

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
1996 – España

Administración y Gerencia Cultural

Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural - CLACDEC
1993 – Venezuela

- Becada por el Gobierno de Costa Rica y seleccionada por CLACDEC Venezuela